

Mariano Lucci

Tel.: +39 348 38 43 887

www.marianolucci.it

E-mail: info@marianolucci.it

Nato a Napoli nel 1975 si diploma col massimo dei voti in soli 5 anni al Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli. Vincitore della borsa di studio "Soroptimist International 1995/96" come migliore diplomato dell'anno.

Inizia presto la carriera clarinettistica, eseguendo nel 1993 il concerto N° 1 di Ludwig Spohr all'Auditorium RAI di Napoli.

A soli 18 anni, risulta idoneo all'audizione di clarinetto e clarinetto piccolo presso l'Orchestra del "Teatro San Carlo" di Napoli.

1999 - Finalista dell'Orchestra Giovanile dell'Unione Europea "EUYO" e, nello stesso anno, è vincitore dell'audizione di 2° clarinetto e clarinetto piccolo presso l'Orchestra Sinfonica Siciliana (EAOSS).

2000 - idoneo all'audizione per l'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nonché nell'Orchestra di Roma e del Lazio come primo clarinetto.

Nel Febbraio 2001 dopo il concorso di primo clarinetto presso il "Teatro San Carlo" di Napoli, viene invitato a collaborare in qualità di primo clarinetto sotto la direzione di prestigiosi direttori d'orchestra, tra cui Rafael Frühbeck de Burgos, Jeffrey Tate.

Nel 2002, vincitore del concorso di clarinetto e clarinetto basso nell'Orchestra del "Teatro San Carlo" di Napoli.

Nel 2004 segnalato al concorso di clarinetto basso presso il "Teatro alla Scala" di Milano e, nello stesso anno, viene invitato dall'Orchestra Filarmonica della Scala per una tournée diretta dal M° Riccardo Muti. Collaborerà con il Teatro alla Scala e l'Orchestra Filarmonica della Scala, in qualità di 2° clarinetto e clarinetto basso, fino al 2006, partecipando a registrazioni e riprese radio – televisive per Rai e Mediaset.

Finalista di concorsi internazionali da primo clarinetto, London Symphony Orchestra (2008), Swedish Radio Symphony Orchestra (2010).

Ha collaborato come primo clarinetto presso l'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, Orchestra Sinfonica Siciliana (2° clarinetto), Teatro dell'Opera di Roma (cl basso, cl piccolo), Teatro di San Carlo.

Si è esibito da solista suonando più volte i concerti di Mozart, Weber, Nielsen, Spohr e Sebastiani (prima esecuzione in tempi moderni).

E' membro del quintetto di fiati del Teatro San Carlo di Napoli, e dell'Ensemble Dissonanzen, esibendosi in importanti Festival tra cui Festival di Ravello, Ravenna Festival.

Affianca all'attività concertistica anche quella didattica, svolgendo corsi annuali e masterclass a Salerno e Napoli (Conservatorio "San Pietro a Majella").

Durante la sua carriera ha suonato sotto la direzione di prestigiosi direttori d'orchestra tra cui: Riccardo Muti, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Rafael Frühbeck de Burgos, George Prêtre, A. Pappano, Yuri Temirkanov, Mstislav Rostropovich, Jeffrey Tate, James Conlon.