

Mariano Lucci

Né à Naples en 1975. S'est diplômé en 1995, avec le maximum des points, auprès du Conservatoire de Musique "San Pietro a Majella" de Naples. A obtenu la bourse d'étude "Soroptimist International 1995/96".

A l'âge de 18 ans, il donne son premier concert en soliste, le concert N° 1 de Ludwig Spohr à l'Auditorium RAI de Naples.

En 1993 a obtenu le certificat d'aptitude de professeur d'orchestre auprès du "Théâtre San Carlo" de Naples, en qualité de deuxième clarinette, jouant petite clarinette

1999 - Finaliste de l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne "EUYO" et la même année lauréat à l'audition de deuxième clarinette, jouant petite clarinette auprès de l' Orchestra Sinfonica Siciliana (EAOSS).

2000 - Lauréat à l'audition de première clarinette solo auprès de l'Orchestre des Jeunes de l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Rome), et aussi auprès de l' Orchestra di Roma e del Lazio.

En Février 2001, a obtenu l'avis favorable du jury au concours de 1^{ère} clarinette solo auprès du "Théâtre San Carlo" de Naples, par la suite, il collaborera en qualité de première clarinette solo sous la direction de prestigieux chef d'orchestre comme Rafael Frühbeck de Burgos, Jeffrey Tate.

En Janvier 2002, lauréat au concours de deuxième clarinette, jouant clarinette basse auprès du "Théâtre San Carlo" de Naples.

En 2004, a obtenu l'avis favorable du jury au concours de clarinette basse solo auprès du "Théâtre alla Scala" de Milan, par la suite, et en Mars 2004 il est invité par "l'Orchestra Filarmonica della Scala" pour une tournée sous la direction de Riccardo Muti. Collabore avec le "Théâtre alla Scala" et "l'Orchestra Filarmonica della Scala" en qualité de deuxième clarinette et clarinette basse jusqu'en 2006.

Finaliste à l'audition de 1^{ère} clarinette solo auprès de la "London Symphony Orchestra, Swedish Radio Symphony Orchestra".

Il a collaboré en tant que première clarinette solo auprès de l'Orchestre Alessandro Scarlatti de Naples, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro di San Carlo (Naples).

Il a interprété plusieurs fois en soliste les concerts de Mozart, Weber, Spohr, Nielsen et Sebastiani (première exécution en temps modernes).

Il est membre du quintette à vent du Teatro San Carlo de Naples et de l'Ensemble Dissonanzen avec lesquels il est régulièrement invité dans de nombreux festival, comme Festival di Ravello, Ravenna Festival.

Son activité pédagogique consiste en cours annuels et masterclass (Salerno et Naples - Conservatoire de Musique "San Pietro a Majella").

Au cours de son parcours professionnel a eu l'occasion de jouer sous la direction de: Riccardo Muti, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Rafael Frühbeck de Burgos, George Prêtre, A. Pappano, Yuri Temirkanov, Mstislav Rostropovich, Jeffrey Tate, James Conlon, Eliahu Inbal, Gustavo Dudamel, Alain Lombard.